

## Corps et imaginaire en mouvement

Christelle Herrscher



---

### BIO

Danseuse, circassienne, pédagogue du mouvement, metteuse en scène et DJ. Issue d'EPSE Danse à Montpellier, des écoles de cirque de Genève et Lille, de la FAAAC et du Centre National des Arts du Cirque de Châlons.

Christelle a été interprète pour les cie HVDZ, le Cirque Pocheros, Ezec Le Floc'h, la Cie Huppée, le Collectif 100% Plastique et auprès de Robert Carsen à l'Opéra de Strasbourg pour 4 pièces.

Elle a tourné, quatre années, avec les Gandini Juggling (Clowns & Queens), la cie HeadFeedHands (How to be almost there), le Collectif Protocole, le Théâtre Bascule (Jongle) et la Scabreuse (La Circonférence Jonglée).

Elle a beaucoup travaillé l'improvisation au sein du collectif Protocole et partagé plusieurs années de suite à l'Atelier du Plateau des temps publics avec circassiens, danseurs et musiciens comme Daniel Erdmann ou Vincent Courtois.

Christelle encadre depuis 2011 des ateliers autour du geste, de l'objet et du jeu.

Sa pédagogie lui a été transmise par Maya M. Caroll.

Elle pratique le Gaga Movement© depuis 2009 et poursuit sa formation en Body-Mind Centering©.