



Jean Louis GADET

Professeur de danse africaine et d'Afro contemporain, Jean Louis GADE est aussi chorégraphe et directeur artistique de la GADE Compagnie.

Il s'initie à la danse et au chant en Côte d'Ivoire. Son parcours en tant que soliste et chorégraphe au sein de prestigieuses compagnies lui a donné la maîtrise d'un répertoire large et varié.

En 2001, à Strasbourg, il fonde la Compagnie Wambelê, aujourd'hui GADE Compagnie.

Toujours soucieux d'aller plus loin dans son exploration du mouvement, il se forme à de nouvelles gestuelles comme le contemporain, le jazz, le hip-hop et la capoeira.

Instaurant avec les élèves une dynamique de travail et d'échange, il privilégie une pédagogie qui allie précision, énergie et générosité.

En afro contemporain, Jean Louis GADE développe une gestuelle originale et une esthétique personnelle issue de la fusion entre la danse contemporaine et l'essence des danses africaines. Une écriture singulière et profonde, qui s'inspire d'un véritable métissage entre deux cultures, deux styles de danse.