

Sylvain Boruel



Il débute la danse à Brive avec Donald Britton, puis à l'Opéra de Paris et au Conservatoire de Dijon avec Serge Chaufour, il commence en tant que danseur professionnel au Jeune Ballet de France où il abordera plusieurs styles de danse, notamment en danse contemporaine : Régine Chopinot, Georges Appaix, Carolyn Carlson... Il poursuit sa carrière à l'Opéra de Nantes en 1989 où il participe aux créations de Claude Brumachon, L'enfant et les Sortilèges, et à une pièce de Maguy Marin, Contrastes. Il rejoint ensuite le ballet de l'Opéra National du Rhin en 1990 où, jusqu'en 2011, il danse dans de nombreuses pièces de techniques et styles différents. En 2011 il participe lors de sa dernière saison au Ballet du Rhin à la création de Chout de Virginia Heinen et rejoint ensuite la Cie Blicke que la chorégraphe co-dirige avec Enrico Tedde. Il participe alors à deux de leurs créations.

En septembre 2013, il intègre l'équipe pédagogique du Centre Chorégraphique de Strasbourg en tant qu'enseignant en danse contemporaine.