



Alexia HAVETTE

33 rue de Champagne
67120 MOLSHEIM
Tél. > 06.27.33.68.40
Email > alexiahavette@gmail.com

Née le 26/01/1996

Permis B

Ostéopathe D.O. de niveau RNCP 1



Expérience professionnelle

JUILLET 2019 A AUJOURD'HUI : > Assistanat au cabinet d'ostéopathie de Benfeld

- > Ostéopathe pour le club de football de Vendenheim, avec l'équipe U19 de niveau national
- > Cabinet d'ostéopathie a SOULTZ-LES-BAINS

2017 -2019 : **COS** > *EXPÉRIENCE AU SEIN DE LA CLINIQUE PÉDAGOGIQUE OSTÉOPATHIQUE*

- > Prise en charge de patients dans le cadre de la formation
- > Réalisation de consultations complètes (anamnèse – bilan - traitement) de plus de 250 patients en 5^{ème} année
- > Participation à différents évènements sportifs : courses de Strasbourg, triathlon d'Obernai, judo et basket à Furdenheim, les Internationaux de Strasbourg, 3H VTT à Altkirch, etc.
- > Stage en entreprise : à Adient Strasbourg
- > Intervention à la clinique du RIED de Strasbourg

JUILLET 2015- À AUJOURD'HUI > **CDI MCDONALD'S 12H/SEM** > *EQUIPIERE POLYVALENTE PUIS HOTESSE (2016) ET CHEF D'EQUIPE (2019)* > Formations initiales des équipiers

- > Réalisation d'anniversaires et d'ateliers auprès des enfants
- > Accueil et accompagnements des clients



Formations

JUILLET 2019 : **DIPLOME D'OSTÉOPATHE D.O.**

2014-2019 > Études au Collège Ostéopathique Strasbourg Europe

10-11-12 MARS 2019 : Formation complémentaire en ostéopathie pédiatrique

01-02 MARS 2019 : Formation complémentaire au Traitement Ostéopathique Général

2015 : Titulaire du PSC1

2014 : Obtention du baccalauréat économique et social, mention « Très bien »

2013 : Obtention du diplôme du Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur (B.A.F.A.)



Compétences

ALLEMAND > B2
ANGLAIS > B2
CHINOIS > A2

INFORMATIQUE > Utilisation de navigateurs Internet, Word, Excel, PowerPoint



Centres d'intérêt

CULTUREL ET ASSOCIATIONS > Photographie

- > Babysitting
- > 2010-2014 : Participation à l'association du Service Animation Jeunes de la ville de Molsheim

SPORT > Danse (depuis 2000) classique, moderne et contemporaine