Lisa DECKERT BIO

Lisa fait ses premiers pas dansés auprès de Bernard Thiry et Elisabeth Quin. Elle restera au sein de l'école l'Art Change jusqu'à ses 17 ans, où elle y pratiquera la danse Modern, Contemporaine ainsi que la danse Classique.

Après une audition, elle est acceptée dans l'école de formation d'Anne Marie PORRAS, EPSE Danse, où elle intègrera le jeune ballet et obtiendra en 2009 son diplôme d'état de professeur de danse. Au sein du jeune ballet, Lisa aura la chance de travailler au côté de chorégraphes renommés, comme Thierry Malandain, Bruno Agati, Claude Brumachon, Mélanie Maurin (Pina Bausch), Gil Roman ainsi qu'Anne-Marie Porras.

Après sa formation professionnelle, Lisa intègre différentes compagnies en France comme la Compagnie Almanonym, où elle deviendra assistante du chorégraphe Guillaume Pires Parada. Elle se greffera aussi à une troupe de théâtre en tant que danseuse comédienne.

Ces dernières années, Lisa aura travaillé auprès de la chorégraphe Laetitia Arnaud, pour les deux créations de la compagnie, Extinction des Feux et Infernal. Elle participera à divers projets vidéo/clip ainsi que publicités.

En 2018, Lisa fait la rencontre du chorégraphe Fabio Crestale et intègre sa compagnie, la Cie IFunamboli. Elle jouera dans les pièces, Vivantes et La Procréation du Printemps où elle obtiendra le rôle de soliste.

Dernièrement, Lisa a décroché un rôle de danseuse comédienne dans le long-métrage, Famous, de Valérie Lemercier.

En parallèle, Lisa enseigne la danse Contemporaine dans différentes écoles en France, comme le Studio Harmonic à Paris et le CRD de Meudon.