



Lisa DECKERT

Lisa fait ses premiers pas dansés auprès de Bernard Thiry et Elisabeth Quin. Elle restera au sein de l'école l'Art Change jusqu'à ses 17 ans, où elle y pratiquera la danse Modern ainsi que la danse Classique.

Après une audition, elle est acceptée dans l'école de danse d'Anne Marie PORRAS, EPSE Danse, où elle intégrera le jeune ballet et obtiendra en 2009 son diplôme d'état de professeur de danse.

Au sein du jeune ballet, Lisa aura la chance de travailler au côté de chorégraphes renommés, comme Thierry Maladain, Bruno Agati, Claude Brumachon, Mélanie Maurin (Pina Bausch), Gil Roman ainsi qu' Anne-Marie Porras.

Après sa formation professionnelle, Lisa intègre différentes compagnies en France comme la Compagnie Almanonym, où elle deviendra assistante chorégraphe.

Elle se greffera aussi à une troupe de théâtre en tant que danseuse et participera à divers projets vidéo/clip ainsi que publicités.

En parallèle, Lisa enseigne la danse Modern et Contemporaine dans différentes écoles à Paris, notamment au Studio Harmonic depuis janvier 2017.

En 2017, Lisa entre dans la Compagnie Laetitia Arnaud en tant que danseuse interprète sur la pièce Extinction des feux mais aussi en tant que co-chorégraphe pour la pièce Infernale.

