



## Serge Dupont TSAKAP

Originaire du Cameroun, Serge Dupont TSAKAP a été initié aux danses traditionnelles dès son plus jeune âge (4ans) par des danseurs camerounais. Pendant plusieurs années il travaille avec des troupes de son village.

En 1990, il complète sa formation au sein de la Compagnie de danse afro-contemporaine « Nyanga Dance » du chorégraphe Martino Ebale ZAM avec laquelle il effectue plusieurs tournées internationales.

Il participe avec cette compagnie aux Rencontres Chorégraphiques de Tananarive à Madagascar (prix spécial du Jury) 1997 et au MASA de Cote d'Ivoire en 1999. Au Cameroun, il intègre la compagnie «La Calebasse» de Merlin NYAKAM.

Dès son arrivée en France Serge Dupont TSAKAP se perfectionne auprès de Georges Momboye puis participe à plusieurs créations :

- « Watissera » de la Cie Georges MOMBOYE,
- « Récréation primitive » de la Cie La Calebasse de Merlin NYAKAM ,
- « On danse » les « Paladins » et « Bossa Fataka » de la Cie MONTALVO-HERVIEU.

Parallèlement à ses tournées, Serge Dupont TSAKAP est sollicité pour animer :

- des ateliers dans le cadre de projets apac dans des collèges, lycées, universités, conservatoires,
- des stages dans le monde entier Brésil, San Francisco, Suède, Taiwan...

Lors de ces diverses interventions, il puise son inspiration dans la gestuelle traditionnelle camerounaise.

