

Maeva CABOCHE

9 rue d'Altorf
67200 STRASBOURG

Tel. : 06 71 22 54 53

E-mail : maeva.caboche01@gmail.com

23 ans
Permis B



CURSUS SCOLAIRE

- 2017** Diplôme d'État de Professeur de Danse Contemporaine
- 2016-2017** Master 1 Conception de projets artistiques et culturels (en cours)
Université de Strasbourg
- 2014-2016** Licence Arts du Spectacle - Parcours Danse
Université de Strasbourg
- 2015** BAFA
- 2011-2014** Diplôme d'État de Professeur de Danse Contemporaine (Formation)
EPSEDANSE - 34070 Montpellier
- 2010-2011** Baccalauréat Littéraire
Lycée Jean Monnet - 67100 Strasbourg

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2014** Professeur de danse en remplacement régulier
Associations Art Change - Dinsheim-sur-Bruche et Temps Libre - Pfulgrishheim
Ainsi qu'au Centre Chorégraphique de Strasbourg
- Juin 2017** Agent Polyvalent
Cinéma Le Trèfle - Dorslisheim
- Août 2016** Animatrice en centre de loisirs
67800 Bischheim - Saint-Laurent, service 6-13 ans.
- Juillet 2016** Animatrice en centre de loisirs
67420 Plaine - Service 6-13 ans.
- Juillet 2015** Animatrice d'un échange franco-norvégien
Avec le CISV Alsace Chapter

FORMATION ARTISTIQUE

- 2016-2017 Centre Chorégraphique de Strasbourg (67)**
Atelier de recherche chorégraphique, afro-contemporain, contemporain.
- 2015-2016 Centre Chorégraphique de Strasbourg (67)**
Cours de danse du cursus Arts du Spectacle
Danse contemporaine, atelier de recherche chorégraphique.
- 2014-2015 Centre Chorégraphique de Strasbourg (67)**
Cours et Jam sessions avec la Compagnie Dégradézo (67)
Cours de danse du cursus Arts du Spectacle
Danse contemporaine, contact-improvisation, technique Graham.
- 2011-2014 Epsedanse à Montpellier (34)**
Danse classique, contemporaine et jazz.
- 1998-2011 Association L'Art Change à Dinsheim-sur-Bruche (67)**
Danse contemporaine, classique et modern'jazz.

EXPERIENCES SCENIQUES RECENTES

- 2017 *L'ombre des jumeaux***
Reprise de la pièce *L'ombre de jumeaux* de Michel Kelemenis avec l'association Milonga, tenue par Michèle Rust - responsable pédagogique du Centre Chorégraphique de Strasbourg. Représentations à Marseille pour les rencontres nationales danse en amateur et répertoire, à l'espace Apolonia à Strasbourg et au Théâtre du grain à Bouxwiller.
- 2016 *Babel, l'Héritage***
Comédie musicale reprenant l'histoire de la tour de Babel. Mise en scène par Lionel Courtot et chorégraphiée par Fanny George. Représentation unique au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg.
- Face à Face***
Création dans le cadre du cours *Danse et vidéo* donné par Vivian Fritz et Nathalie Boudet pour les L3 Danse. Mise en scène et chorégraphies créées par les élèves de la classe. Représentation unique au Portique de Strasbourg.
- 2015 *Sous le signe de Saint-Georges***
Reprise de la pièce *Saint-Georges* de Régine Chopinot avec le groupe ARC du Centre Chorégraphique de Strasbourg. Travail et répétitions avec Régine Chopinot et ses danseurs John Bateman et Virginie Garcia. Représentations au Centre Chorégraphique de Strasbourg, à l'Église du Temple Neuf dans le cadre du festival *Extrapôle*, au Musée de l'œuvre Notre-Dame ainsi qu'au Hall de la Villette à Paris pour les rencontres nationales danse en amateur et répertoire.

2012-2013 : *Carmen & Wepse Side Story*

Spectacles de clôture de l'école Epsedanse sur le thème de l'opéra *Carmen* puis sur la comédie musicale *West Side Story*.

2010-2013 : *L'Opéra Gitan*

Spectacle de fin d'année de l'association l'Art Change sur le thème de la culture tzigane. Repris l'année suivante en groupe restreint, dans le cadre du festival Rocambol'Est organisé à Dinsheim-sur-Bruche (67). Festival réunissant des artistes peintres, musiciens et circassiens travaillant autour de la culture tzigane. Représentations en extérieur ainsi que multiples scénettes à travers le village.
